

The painting in the exhibition was inspired by the culinary culture of Eskipazar, Karabük

Tatar Kavurma - The Labor-Scented Table of Eskipazar

As summer approached in the fertile lands of Eskipazar, an intense season of labor would begin in the fields. During the days before the harvest, one of the meals that gave strength to tired bodies was Tatar Kavurma. The tough flowering stalks of green onions, known locally as the "male" stems, were not considered waste to be thrown away; they were blessings to be transformed through labor and care.

Women would finely chop these stalks in the courtyard, and as they sautéed them with tomato paste and oil in copper pots, a delicious aroma would spread throughout the neighborhood. The vinegar added to soften their toughness brought both flavor and wisdom to the dish. Finally enriched with cracked eggs, the meal would be served with warm bread and ayran.

This simple yet meaningful dish was a quiet memory of productivity, solidarity, and resourcefulness carried from times of scarcity.

"No blessing ever becomes waste; through labor, it is brought back to the table once again."

Sergideki resim Karabük Eskipazar yemek kültüründen esinlenerek yapılmıştır.

Tatar Kavurma - Eskipazar'ın Emek Kokulu Sofrası

Eskipazar'ın bereketli topraklarında yaz yaklaşırken tarlalarda hummalı bir çalışma başlardı. Harman öncesi günlerde yorulan bedenlere güç veren yemeklerden biri de Tatar Kavurmaydı. Yeşil soğanın tohuma kalkmış sert "erkek" sapları, çöpe atılacak bir artık değil; emekle değerlendirilmesi gereken bir nimetti.

Kadınlar avluda bu tatarları ince ince doğrar, bakır tencerelerde salça ve yağla kavururken mahalleye mis gibi koku yayılırdı. Sertliği kırmak için eklenen sirke, yemeğe hem lezzet hem hikmet katardı. En sonda kırılan yumurtalarla bereketlenir, sıcak ekmek ve ayran eşliğinde sofraya getirilirdi.

Bu sade ama anlamlı yemek, yokluk günlerinden gelen üretkenliğin ve imecenin sessiz bir hatırasıydı.

"Hiçbir nimet artığa dönüşmez; emekle yeniden sofraya kurulur."
